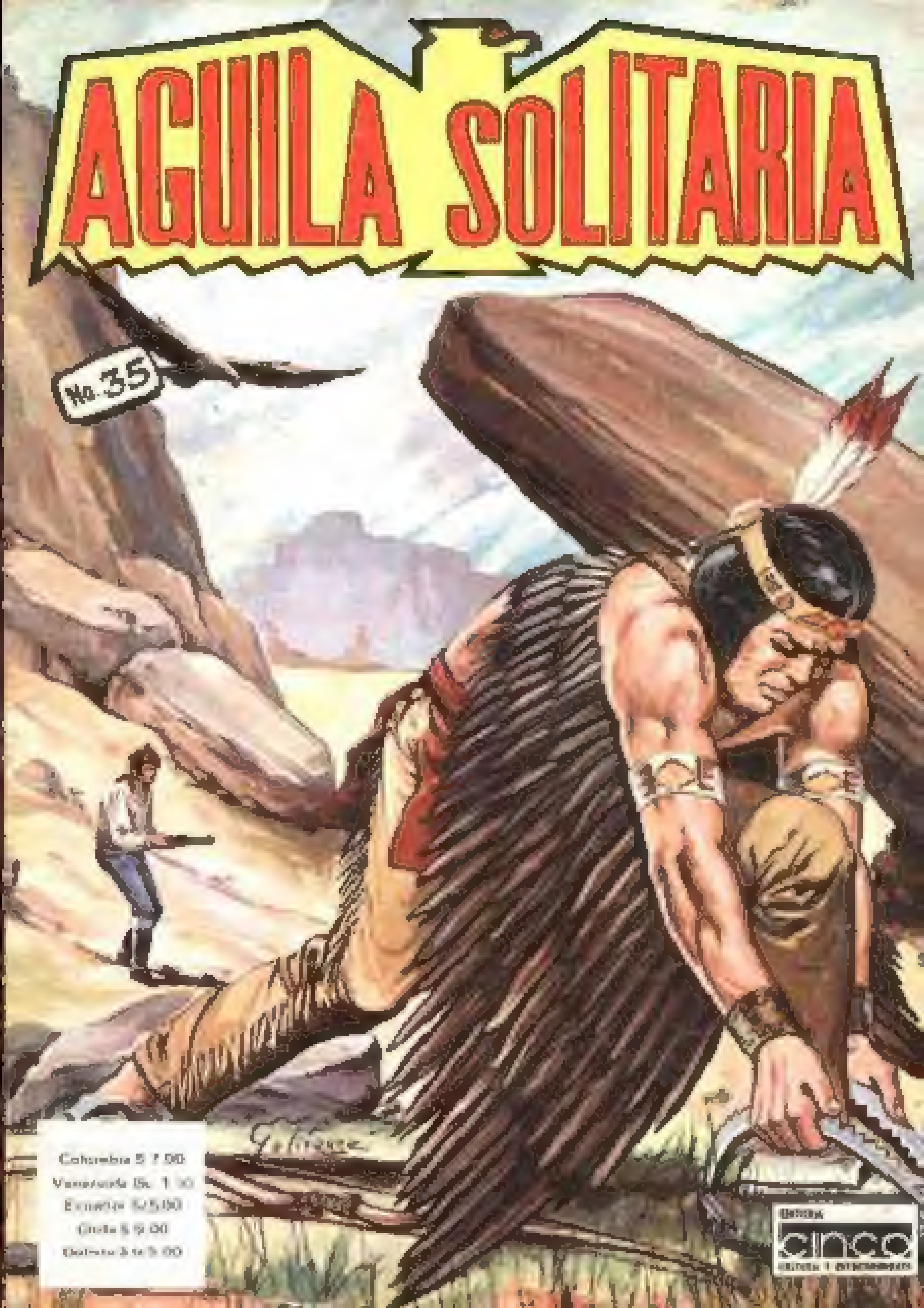

AGUILA SOLITARIA
No. 35
cinco

cinco

AGUILA SOLITARIA

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MÉXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schoeverson. Directora Comercial Encargada: Elisa Cerendo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 283-62-00. Apartado Aéreo 13 185. Telex: 44-003. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Bayliere. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Disma. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impreso por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA TIENE QUE QUEDARSE MAS TIEMPO EN LA ALDEA DE LOS CHEROKEES, TRATANDO DE CONTENER LA TEMIBLE EPIDEMIA DE VIRUELA QUE AMENAZA CON EXTERMINAR A LA TRIBU...

MIENTRAS LA BELLA SHIU, VA RUMBO A LA ALDEA DE SU TRIBU KECHI, ADORADORES DE LOS OSOS...

EL INSTINTO DE PINTO LE DICE QUE DEBE HUIR, PERO SABE QUE NO DEBE ABANDONAR A SHIU...

¡NO TENEMOS SALVACIÓN!

¡GRRR!
¡NOS ARROJARÁ AL ABIS-MO!

EL AGRESOR SE DISPONE AL ATAQUE FINAL...

GRRR...

PERO TOKY ENTRA EN ACCIÓN...
¡JIIAK!

SUS GARRAS SE CLAVAN CON FUERZA...
¡GRRRERRR!

¡LA LUCHA ES DESIGUAL, PERO TOKY ES VALIENTE!

Y CASI CON INTELIGENCIA HUMANA, PINTO ENTRA EN ACCIÓN...

Elude al enemigo con un salto asombroso...

La fiera queda burlada.

VENCIDO EL PELIGRO PROSIGUEN SU CAMINO...

ÁGUILA SOLITARIA SABÍA LO QUE HACÍA CUANDO LOS MANDÓ A PROTEGERNOS.

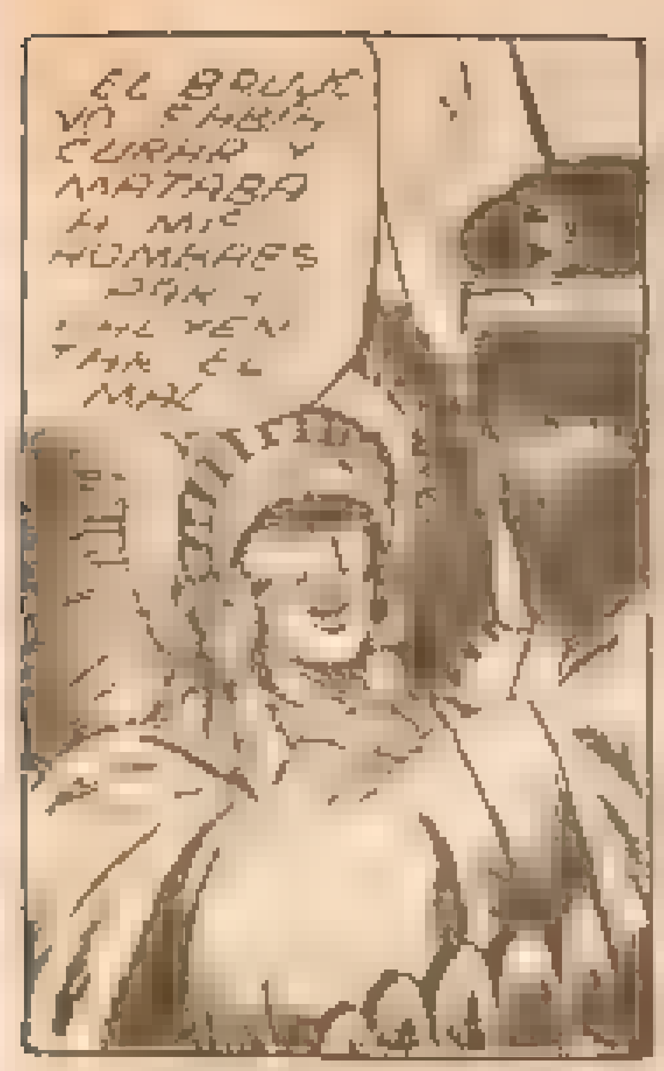
¡JIAK!

TRRR...

AGUILA SOLITARIA DOMINA LA EPIDEMIA DE VIRUELA.

HA UTILIZADO YERBAS MEDICINALES APLICANDO CURACIONES QUE SOLO EL CONOCE...

(*) (VIRUELA)


EL BRUJO YA SABÍA CURAR Y MATABA A MIS HOMBRES

EN CAMBIO TÚ SABES VENCER A PACHÍA (*)

(*) ¡LA MUERTE!

PUEDES MARCHARTE EN SEGUIMIENTO DE TU MUJER MIS HOMBRES TE ACOMPAÑARÁN EN EL CAMINO

¡LAS AGUILAS SIEMPRE VIAJAN SOLAS!
35-9

(*) (DIOS DEL VIENTO)

(*) (PÁJARO HUMANO)

ES BUEN RASTREADOR Y CONOCE TODOS LOS CAMINOS

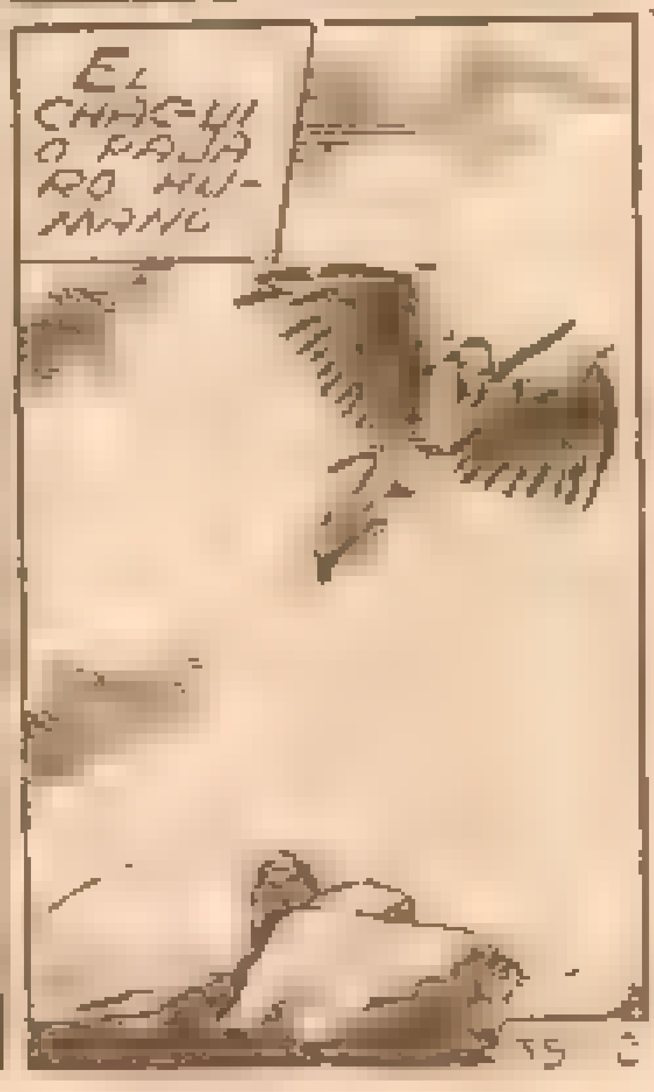
Y SÓLO TIENE UN PENSAMIENTO
REUNIRME CON ELLOS

ESTA VEZ NO TIENE A SU CABALLO PINTO, PERO ES ÁGIL COMO UN VENADO

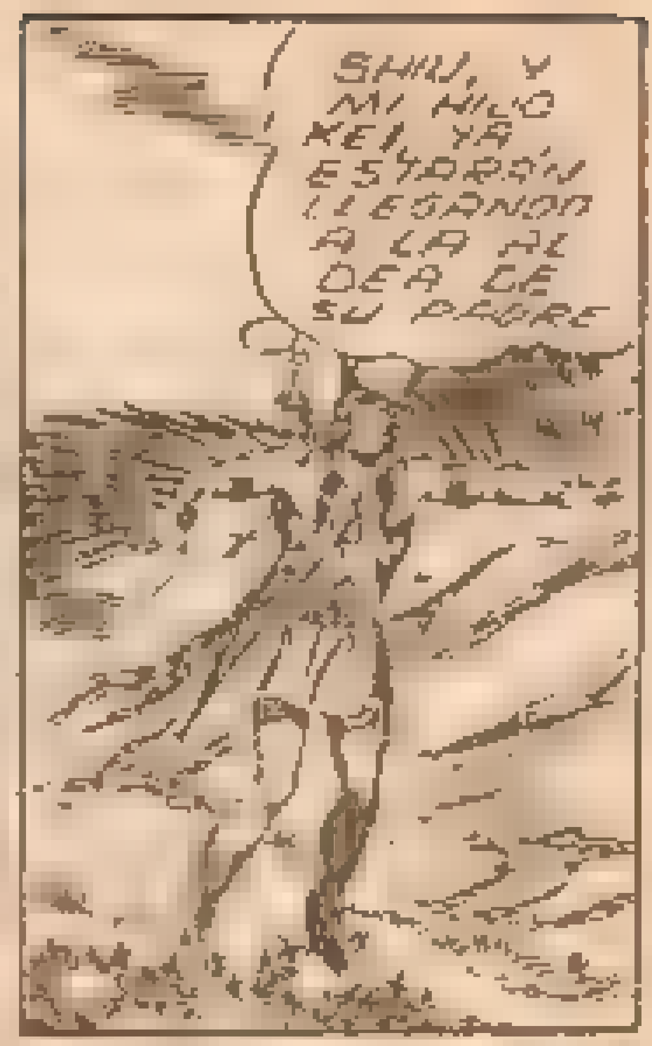
NO HAY OBSTACULO QUE LO DETENGA

ACORTARÉ LA DISTANCIA

EL HIJO DE LAS AGUILAS EN
¡JIAK!


EL CHAGUI O PAJARO HUMANO

SABE CÓMO UTILIZAR LAS CORRIENTES DE AIRE PARA PLANEAR



AL MISMO TIEMPO SHIU SE APROXIMA AL TERRITORIO DE SU TRIBU, LOS KECH

LOS TEMIBLES GUERREROS ADORADORES DE LOS OSOS
YA ESTOY EN TIERRA DE MIS ANTEPASADOS

TOKY. YA NO DEBES ACOMPAÑARME, REGRESA A! LADO DE AGUILA SOLITARIA.

EL SABRÁ QUE HE LLEGADO CON BIEN

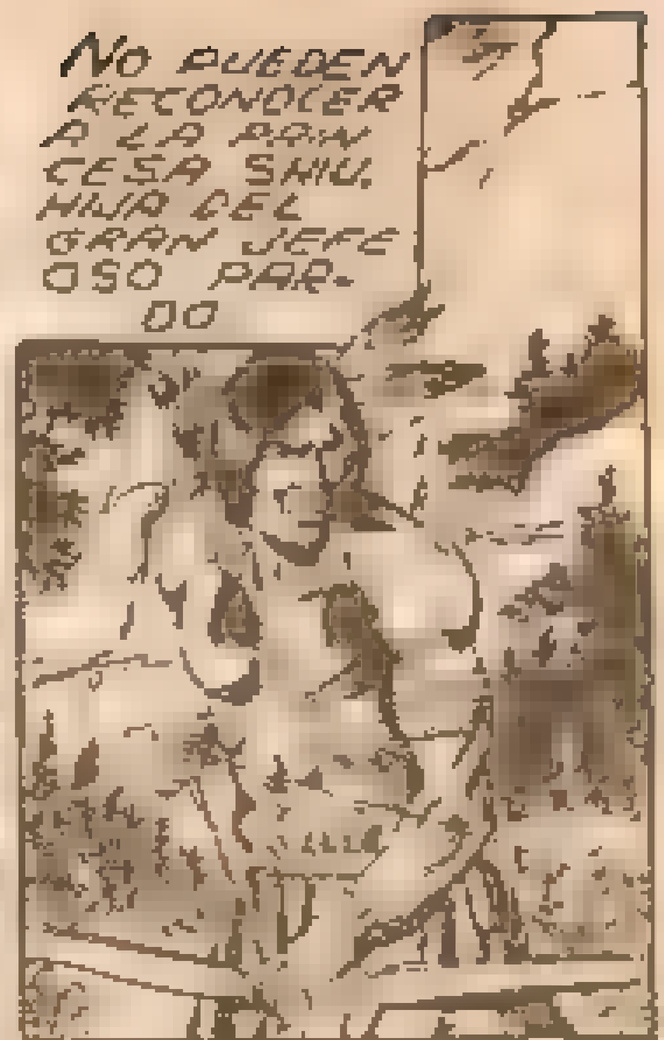
LA REINA DE LAS AVES SE RESISTE A ABANDONARLA, PERO TIENE QUE OBEDECER

INICIA EL VUELO DE REGRE SO

REGRESARA EN BUSCA DE AGUILA SOLI TARIA

¡JIAK!

Los guerreros kechi vigilan a la intrusa



No es común entre los pieles-roja que una mujer y su hijo viajen solos

Me vigilan. Lo sé. Espero que no me ataquen

VENGO EN SON DE PAZ

¿NO SABES QUE ESTAS EN TIERRAS PROHIBIDAS?

¡REGRESA POR DONDE LLEGASTE O MORIRÁS!

¿TE ATREVES A DARME ÓRDENES, SIENDO PRINCESA KECHI?

¿PRINCESA?
MI PADRE ES EL GRAN JEFE OSO PARDO, DEJA DE AMENAZARME, O LO PAGARÁS A PRECIO ALTO

¡LLEVENME CON MI PADRE ES UNA ORDEN!

LA SEGURIDAD DE SHIU, DESCONCERTIA A LOS GUERREROS

LA PRESENCIA DE UNA MUJER EXTRAÑA EN LA ALDEA, INQUIETA A LOS GUERREROS KECHI.

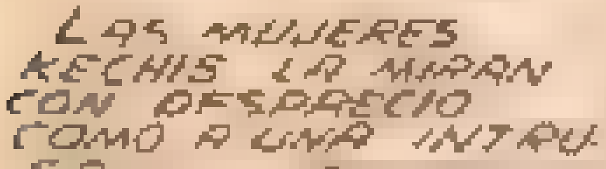
NADIE LA RECONOCE COMO HIJA DEL GRAN JEFE OSO PARDO.

¡DETENTE!

35 20

QUEDATE AQUI HASTA QUE GRAN JEFE OSO PARDO DE OTRA OR-DEN

MI ALDEA NO HA CAMBIA-DO NA-DA


LAS MUJERES KECHIS LA MIRAN CON DESPRECIO COMO A UNA INTRU-SA

MI PADRE SE ALEGRARA AL VERME

HACE MÁS DE UN AÑO QUE SALIÓ DE LA ALDEA, HUYENDO AL LADO DE ÁGUILA SOLITARIA

PERO TRANSCU-
RREN LAS HORAS
Y SHIU SIGUE
AGUARDANDO

NO HAY RESPUES-
TA. TODOS REHU-
YEN HABLAR CON
ELLA COMO SI FUE-
SE UN SER DESPRE
CIABLE

AL FIN GRAN JEFE OSO PARDO APARECE

¿SOY TU HIJA SHIU, NO ME RECONOCES?
¡JUM!

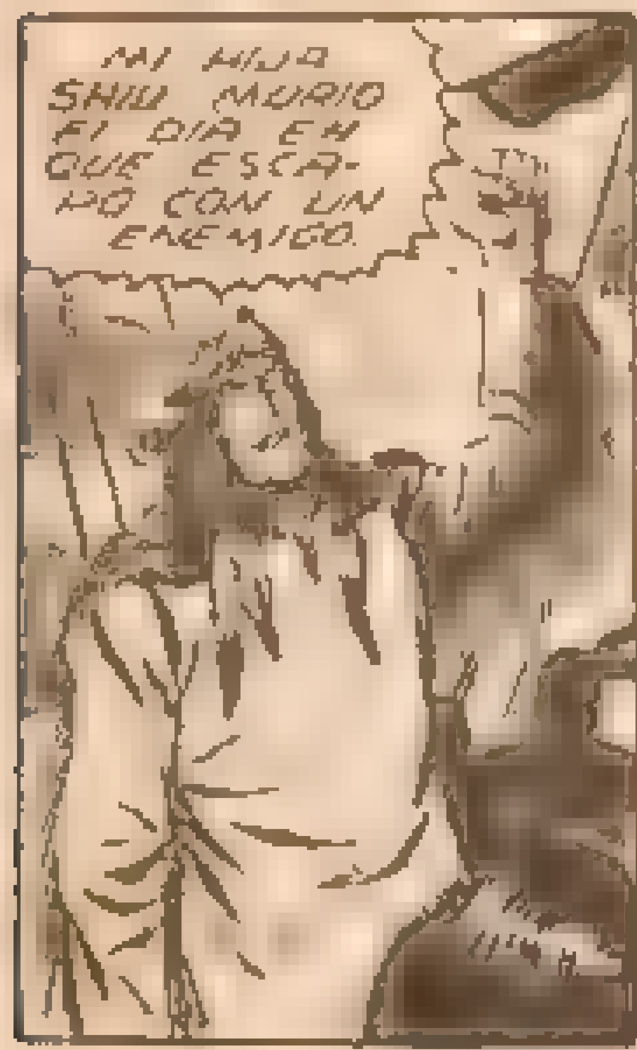
¡NO RECONOZCO EN TI A NADIE!

MI HIJA SHIU, MURIÓ EL DÍA EN QUE ESCAPÓ CON UN ENEMIGO

¿AUN GUARDAS RENCOR? REGRESÉ BUSCANDO TU PERDON

SOY LA MUJER DE AGUILA SOLITARIA Y ESTE NUESTRO HIJO KEI.

LLEVA TU SANGRE RECONOCELO


MI HIJA SHIU MURIO EL DIA EN QUE ESCA-PO CON UN ENEMIGO.

TU CORAZON ES DURO COMO LA ROCA Y AUN ASI TE RES PETO

¡NO!
ME IRÉ DE TU TERRITO-RIO

¡EN ESTA ALDEA SOLO VIVEN MI GENTE Y LOS PRI-SIONEROS!

SERAS TRATADA COMO CUALQUIER PRISIONERO HASTA DECIDIR QUE HAGO CONTIGO Y TU HIJO
¡PRISIO-NERA!

¡ES POSIBLE QUE TE CONDENE A MO-RIR!

AQUI RONDAN LOS "CARA-PALIDAS"

DE PRONTO UN DISPARO RETUMBA EN LA PRADE-RA...

¡BANG!

DESPUÉS DE TODO, ÁGUILA ES PERSEGUIDO POR EL HOMBRE BLANCO

DE PRONTO, ALGO LE APRISIONA Y LE HIERE

¡AHHH!

UNA TRAMPA PA-
RA OSOS

ARROJA TUS ARMAS LEJOS. ¡OBEDECE!

¡OBEDECE, O TE AGUJERO LA CABEZA!
¡BANG!

ESO ES, MALDITO INDIO, JE, JE, JE.

JE, JE, JE, ESPERABA CAPTURAR UN OSO Y MIRA LO QUE ME ENCONTRÉ, JE, JE, JE.

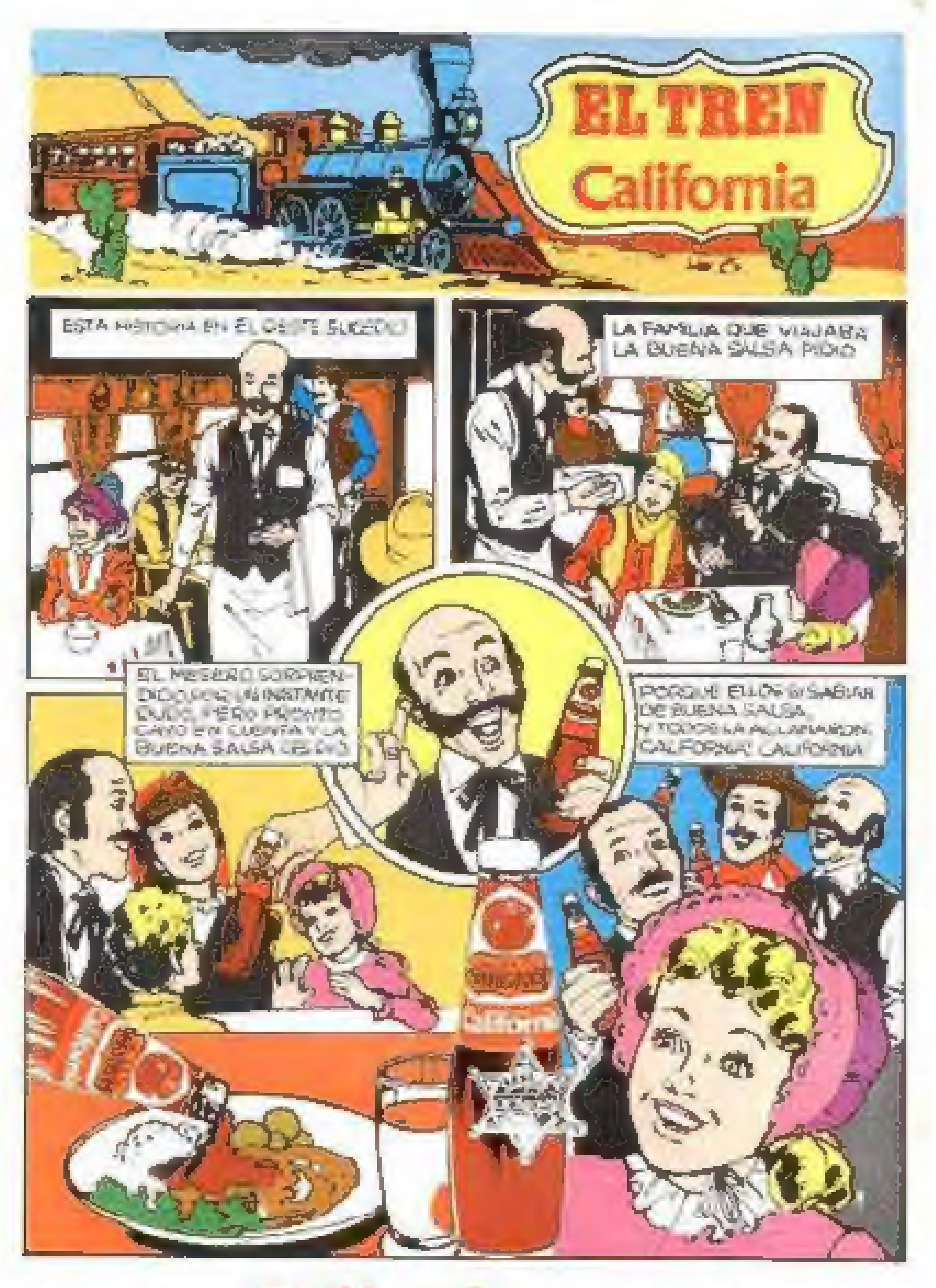
ÁGUILA NO PUEDE MOVERSE POR ESTAR ATRAPADO...

¿ÁGUILA SOLITARIA SERÁ CAPTURADO? ¿QUIÉN ES AQUEL HOMBRE QUE LO DOMINA? ¿QUÉ PLANEA CONTRA EL GUERRERO PIEL-ROJA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A SHIU Y SU HIJO, PRISIONEROS EN SU PROPIA ALDEA?

Próximo número: "LA FIERA ENJAULADA."

35-32

WILLINGTON ORTIZ:
"Si PONY MALTA
es buena para mi, es buena para mis hijos".
rica en vitaminas. Bebida de campeones.



Salsa de tomate California impone la Ley del buen sabor.